SASSUOLO

FIERE DI OTTOBRE



CONSORZIO SAN FRANCESCO

Viale S. Pietro, 60 - Sassuolo (MO) **0536 803005** - 803501 info@autotrasportisanfrancesco.it www.autotrasportisanfrancesco.it

TRASPORTI LOCALI E REGIONALI DI MERCE ALLA RINFUSA E PALLETTIZZATA

100 MEZZI DI VARIA TIPOLOGIA E PORTATA, DOTATI DI COPERTURE E RIBALTABILI

BILICI - MOTRICI - AUTOTRENI - CISTERNE PER SPURGHI - VASCHE TRASPORTO RIFIUTI SPECIALI

AUTORIZZAZIONE ADR



RINNOVO: PATENTI DI GUIDA PORTO D'ARMI - PATENTI NAUTICHE PASSAGGI DI PROPRIETÀ AUTO - MOTO - AUTOCARRI - ASSICURAZIONI

LA TUA AGENZIA di RIFERIMENTO a SASSUOLO per l'AUTOTRASPORTO

Via Circonvallazione N/E, 185/3 - SASSUOLO (MO) Tel. 0536 1847843

www.praticheautodueassi.it - ff agenziadueassi

mercati ordinari e ne del Teatro, poi re- do un progetto dell'arstraordinari, conferen- staurato nel 1775 da chitetto ducale Antonio ze. spettacoli ed eventi Francesco III d'Este il Loraghi, in parte modifiin una cornice storica e quale commissionò al- cato in corso d'opera. architettonica divenuta l'architetto Pietro Bezzi ormai simbolo della l'intervento complessivo donna della ringhiera di città di Sassuolo. Le bellezze di questo luogo l'aspetto della Piazza celli e il profilo mistilicosì caro ai locali: la Tor- con i porticati che ne neo della cupola, la torre dell'Orologio, il Monumento al Caduto, la corso del Novecento mente la piazza, sorta a Madonna in trono col Bambino e le canalette ai lati della piazza.

La storia. "Piazza della Torre, o dei Cristiani, e più comunemente dell'Orologio, venne cominciata nell'anno 1517". Così Natale Cionini, nelle pagine de "Le contrade di Sassuolo", pubblicato nel 1872, dove scrive che il Vivi, nel XVI secolo, narra che "si cominciò a fare la Piazza dell'orologio, e si levò li steccati dove venivano da molte parti genti ad abbattarsi".

L'origine della Piazza, nella forma che vediamo oggi, risale quindi al XVI secolo, quando Ales- ziosi (1921) in preceden- l'Orologio". gione e dell'Osteria del- centesco ed è reso origiscrive sempre il Vivi, lì canalette, le uniche ri-"ogni cosa era padullo". nio Loraghi il progetto tadino.

tutto l'anno, essa ospita 1696 risale la costruzio- il 1676 e il 1680 secon-

Con l'orologio, la Mache rese più uniforme Giovanni Battista Ponchiudono lo spazio. Nel re caratterizzò fortesotto il voltone ha preso partire dal XVI secolo, posto il Monumento al tanto che questo spazio Caduto, una scultura in pubblico prese appunto bronzo di Giuseppe Gra- il nome di "Piazza del-



della Torre civica, comu- Torre Civica dell'Orolosolesi Il Campanone. Al La Torre fu edificata tra Belle Arti ed esponente

sandro Pio ne avviò la za al centro della piazza. Distrutta la Madonna di costruzione attraverso L'aspetto attuale della Poncelli durante gli la realizzazione ai suoi Piazza è sostanzialmen- eventi rivoluzionari della lati del Palazzo della Ra- te ancora quello sette- fine del XVIII secolo, nel 1799 si collocò nella nicla Posta. Prima, come nale dalla presenza delle chia della balconata la Madonna in trono col maste di un sistema ac- Bambino di Antonio Pu-Nel 1676 Francesco II quedottistico scoperto lici. A seguito di gravi d'Este commissionò al- che in passato attraver- dissesti statici, nel 1822 l'architetto ducale Anto- sava il centro storico cit- l'architetto di corte Giuseppe Maria Soli (1745-1822), già direttore delnemente detta dai sas- gio in Piazza Garibaldi. l'Accademia Atestina di



